

**MARBLE İZMİR 2020**  
**“3. GENÇ YARATICI FİKİRLER PLATORMU - DEĞİŞİK TASARIM YARIŞMASI**  
**ŞARTNAMESİ”**

**YARIŞMANIN KONUSU ve AMACI:**

**MADDE 1**

İzmir Fuarçılık Hizmetleri Kültür ve Sanat İşleri Tic. A.Ş. (İZFAŞ)’ın 1 – 4 Nisan 2020 tarihleri arasında 26. MARBLE Uluslararası Doğaltaş ve Teknolojileri Fuarı etkinlikleri kapsamında düzenlediği ve üçüncü kez gerçekleşecek Genç Yaratıcı Fikirler Platformu’nun amacı; genç tasarımcılar ile sektörün yenilikçi firmalarını bir araya getirmek ve Türkiye’nin doğaltaş sektörüne genç tasarımcılar ile ivme kazandırmaktır. Etkinliğin amaçları arasında;

- Sektörü yeni tasarımlar ile güçlendirmek,
- Uluslararası pazarlarda yenilik yaratabilecek özgün tasarımları ortaya çıkarmak ve teşvik etmek, sektörün rekabet gücünü artırmak,
- Sektöründe yenilikçi ve özgün tasarımcı kimliğinin güçlenmesine destek olmak,
- Doğal taş ve mermer kullanımının özendirilmesi ve artırılması için doğal taş ve mermer kullanılarak üretilebilir, ticarileştirilebilir özgün tasarım ve ürünler üretilmesini sağlamak,
- Türk ihraç ürünleri arasında önemli yeri olan ve ürünlerinde kullanılmasını beklediğimiz doğal taşlar; mermer, traverten, granit, oniks, kireçtaşı, andazit, bazalt gibi Türk taşları ile kullanılabilir tasarımlar geliştirmek, yer almaktadır.

**YARIŞMA TEMASI:**

**MADDE 2**

- Değişik (*Tasarımcılardan özgün ve üretilebilir ürünler tasarımları beklenmektedir.*)

**YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI:**

**MADDE 3**

**3.1.** Tasarım alanında eğitim veren kurumlarda (Endüstriyel tasarım, iç mimarlık, peyzaj ve mimarlık gibi tasarım bölümlerinde ve/veya seramik, heykel gibi güzel sanatlar fakültelerine bağlı bölümlerde lisans ve ön lisans) öğrenci ya da bu kurumlardan mezun olmak,

**3.2.** 18 yaşını doldurmuş 35 yaşını aşmamış gerçek kişi olmak,

- 3.3. Jüri üyeleri, yarışma raportörleri, destekleyici firmalar, İZFAŞ çalışanları ile bu kişilerin birinci dereceden yakını (eş ve kayın hısımlar da dahil) olmamak,
- 3.4. Daha önce İZFAŞ tarafından düzenlenen Değişik Tasarım Yarışması en iyi üç dereceye girmemiş olmak,
- 3.5 Sektörde tanınmış bir isim veya marka, sektöre yönelik ürünlerle ilgili kendi adına kayıtlı bir iş yerine sahip olmamak,
- 3.6. Sektör ile ilgili bir kurum ya da kuruluşta eğitimci olmamak,
- 3.7. Yarışmacılar grup halinde de katılabilir ancak grup içindeki her yarışmacı katılım koşullarının her birini sağlamalıdır. Dereceye girmeleri durumunda ödül, kendileri tarafından belirlenen grup temsilcisi hesabına aktarılacak olup paylaşım ile ilgili İZFAŞ hiçbir sorumluluk kabul etmemektedir.
- 3.8. Yarışmaya katılım ücretsizdir.
- 3.9. Yarışmacı bir dosya içerisinde en fazla 3 farklı tasarım ile yarışmaya katılabilir.

## **YARIŞMACILARIN YÜKÜMLÜLÜKLERİ:**

### **MADDE 4**

- 4.1. Yarışmaya katılan her proje için “özgünlük” şartı aranmaktadır. Proje konusu eserin daha önce başka bir yerde yayınlanmamış olması gerekmektedir. Teslim edilen ürün Türk Patent Enstitüsü’nce daha önce korumaya alınmamış ve tescil başvurusu yapılmamış olmalıdır. Seçici kurul tarafından kopya olduğu anlaşılan tasarımlar değerlendirmeye alınmayacaktır. Tasarımın kopya olduğu anlaşılan eserlere ödül verilmeyecek, verilmiş ise sahibi ödülü iade edecektir. Oluşacak her türlü sorunun hukuki yaptırımı ve süreçlerin maddi yaptırımı yarışmacıya ait olup, doğabilecek sorunlardan İZFAŞ sorumlu tutulamaz.
- 4.2. Herhangi bir yerde yayınlanmış veya herhangi bir kuruluşa ait tasarımlar değerlendirmeye alınmayacaktır.
- 4.3. Yarışmaya katılan projelerin daha önce herhangi bir yarışmaya gönderilmemiş olması zorunludur.
- 4.4. Yarışmaya katılan tüm kişiler, taahhütname (EK1) ile katılım koşullarını harfiyen kabul ettiğini ve uygun koşulları yerine getirdiklerini kabul ve beyan etmiş sayılırlar.
- 4.5. Başvuru formunun katılımcı tarafından imzalanmasıyla birlikte bu form, yarışmacı ve İZFAŞ arasında yapılmış bir anlaşma olarak kabul edilecektir.
- 4.6. Yarışma sonrası, dereceye giren finalistler verilecek ödüller dışında İZFAŞ ve destekleyen diğer kurumlardan hiçbir talepte bulunamazlar.
- 4.7. Katılımcılar hazırlayacakları her paftanın sağ üst köşesine birbirinden farklı 4 harften oluşan bir rumuz yazacaklardır.
- 4.8. Yarı finalistler tasarımlarını, daha önceden e-posta yolu ile duyurulan saatte ve duyurulan yere getirmekle yükümlüdürler. Zamanında ve uygun koşullarda getirilmeyen tasarımların teslim alınmayacağı gibi finalde de yarışmayacaktır. Maddi ve manevi tüm sorumluluklar yarışmacıya aittir.

- 4.9. Tasarımlarını şehir dışından getirecek olan yarışmacılar kargo gönderimlerini kendileri karşılayacaktır.
- 4.10. Finale kalan tasarımcılar, tasarımlarını, destekleyici firmaların işbirliği ile üretecektir. Tasarımların üretiminde İZFAŞ herhangi bir taahhüt vermemektedir. Tüm sorumluluk yarışmacıya aittir.

## **YARIŞMACILARDAN İSTENENLER**

### **MADDE 5**

Katılımcılar başvuru dosyasında yarışmanın ilk elemesinde kullanılacak tasarım paftasına yer vermelidir. Yarı Finale kalan yarışmacıların hazırladıkları ürünler daha sonra ayrıca talep edilecektir.

#### **5.1. Yarışmacıların Dosyalarında Bulunması Gerekenler:**

- Katılımcıların, hazırlayacakları tasarımların her birinin ürün haline dönüştürülebilmesi için gerekli açıklayıcı teknik çizim ve çözümlenmeleri, malzeme önerileri (çizimde renklendirilerek) her bir tasarım için 3 sayfayı geçmemek üzere yine A3 formatında kağıt üzerinde göstermeleri gerekmektedir.
- Yarışmacının, tasarımında anlatmaya çalıştığı duygu/düşünceyi ifade eden en fazla 100 kelimedenden oluşan A3 boyutunda kavramsal yaklaşım paftası. (Kavramsal yaklaşım tercih doğrultusunda fotoğraflarla da desteklenebilir.)
- Katılımcılar, 3 adet tasarım hazırlamaları halinde ürün ailesi niteliği taşımasına dikkat edeceklerdir. Tasarımlar, teknik çözümleri yapılmış, profesyonel anlamda üretilmemiş ve pazara sunulmamış, uygulamaya hazır ve özgün olmalıdır.
- Tasarımda kullanılacak malzeme en fazla 1 ton ağırlığında olmalıdır.

#### **5.2. Tasarımların Sunumu ve Teslim Şekli**

- Yarışmacılar, madde 5.1 belirtilen şekilde hazırlanmış tasarımlarını tasarım ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde büyük harf ile "Değişik Tasarım Yarışması" ibaresi yazılı A3 boyutunda karton ya da plastik proje çantası içinde veya e-posta yolu ile teslim edeceklerdir.
- Tasarım paftaları, A3 formatında kağıt ölçüsünde, beyaz zemin üzerinde yer alacaktır. Paftalardaki tasarımların farklı açılardan görülecek biçimde, her türlü çizim tekniği kullanılarak çizilmiş ve kullanılacak malzemeye uygun biçimde renklendirilmiş olmalıdır.
- Tasarımların üzerinde tasarımcının kimliğini belirtecek hiçbir unsur bulunmayacaktır.

- Çantanın/e-posta içine ayrıca, tasarım ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde büyük harf ile yazılmış “Değişik Tasarım Yarışması” ibaresi yazılı Kimlik Zarfı koyacaklardır. Kimlik zarfının içinde aşağıdaki bilgi ve belgeler olacaktır:
  - İnternette temin edilecek yarışma başvuru formu ve ıslak imzalı taahhütname, (<http://marble.izfas.com.tr/> )
  - Nüfus cüzdan fotokopisi,
  - Son mezun olduğu kuruma ait diploma ya da halen öğrenci ise belgesi,
  - Yarışmacının fotoğraflı özgeçmişi,
  - JPG ve PDF formatlarında 4 sayfalık proje sunumu ön jüri değerlendirmesi için bu belgelere eklenecektir.
  - Tasarımların dijital ortamda yüksek çözünürlükte “**zemicsiz olarak**” png formatında CD ile teslim edilmesi zorunludur.

## **PROJELERİN TESLİM SÜRESİ VE YERİ**

### **MADDE 6**

Yarışma başvuru dosyaları elden ya da kargo ile en geç 15 Ocak 2020 Saat 18:00'a kadar İZFAŞ, Zafer Mah. Fuar İzmir 840 sk no:2 - 35410 Gaziemir –İZMİR adresine teslim edilecektir.

Posta ile gönderimde paket içeriğinin doküman olduğu belirtilecektir.

Eksik evrakla yapılan ve/veya son teslim tarihinden sonra ulaşan başvuru dosyaları değerlendirmeye alınmayacaktır.

#### **İletişim Bilgileri:**

İzmir Fuarçılık Hizmetleri Kültür ve Sanat İşleri A.Ş. (İZFAŞ)

Zafer Mah. Fuar İzmir 840 sk no:2 35410 Gaziemir -İZMİR

Tel: 0 232 497 11 48

Faks: 0 232 497 10 22

E-posta: herdem.akgun@izmirfair.com.tr

Yarışma ile ilgili tüm iletişimde yukarıdaki iletişim bilgileri kullanılacaktır. Postada meydana gelebilecek gecikmelerden İZFAŞ sorumluluk kabul etmeyecektir.

## **YARIŞMA TAKVİMİ**

### **MADDE 7**

- Yarışmanın İlan Tarihi :11.10.2019
  - Destekleyici Firmaların Açıklanması :29.12.2019
  - Yarışma Son Başvuru Teslim Tarihi :01.02.2020
  - Ön Eleme Jüri Tarihi :03.02.2020
  - Destekleyici Firma-Tasarımcı Bilgilendirme Toplantısı :05.02.2020  
*\*fuairizmir'de gerçekleşecektir.*
  - Firmaların Desteklediği Projeleri Açıklanma Tarihi :29.01.2020
- Marble Fuar Tarihleri** :1-4 Nisan 2020

## Ödül Töreni

:3 Nisan 2020

\*İZFAŞ tarihlerde değişiklik yapabilme hakkını saklı tutmaktadır.

- ✓ Firmalar tarafından seçilen tasarım/tasarımcı koordinasyonu İZFAŞ tarafından sağlanacaktır.
- ✓ Bir tasarımcı ile birden fazla firmanın birlikte çalışmayı istemesi durumunda, tasarımcı çalışacağı firmayı seçebilecektir.
- ✓ Ödül töreni kapsamında üretilen projelerin Platformun gerçekleşeceği tasarım alanında sergilenmesi ve serginin en iyilerinin “Marble En Değişik Tasarım Ödülü” ile ödüllendirilmesi fuarın 3. günü gerçekleşecektir.

### DEĞERLENDİRME AŞAMASI:

#### MADDE 8

**8.1.** Seçici Kurul tarafından 17 Ocak 2020 tarihinde yapılacak ön eleme sonucunda belirlenen yarı finalistler, e-posta ile bilgilendirileceklerdir.

**8.2.** Yarı finale kalan yarışmacılarla ve destekleyici firmalara 28.01.2020 tarihinde bilgilendirme toplantısı yapılacaktır. Bu toplantıda firmalar üretilebilir tasarımları seçip üretim sürecini başlatacaklardır. Seçilen tasarımcılar, projelerini firma imkânları ile üreteceklerdir. İZFAŞ üretimi desteklemekle yükümlü değildir. Finalistlerin bu toplantıya katılımı zorunludur.

**8.3.** Fikri mülkiyet haklarını ihlal eden tasarım sunumları diskalifiye edilecektir. Üçüncü kişilerin bütün yasal girişimlerinin sorumluluğu yarışmacıya aittir. Sunulan proje ile fikri mülkiyet haklarının ihlal edildiği yarışma sonuçlandıktan sonra anlaşılrsa dahi, ödül geri alınır.

**8.4.** Herhangi bir yarışmada derece almış, herhangi bir yerde yayımlanmış veya herhangi bir kişi ya da kuruluşa ait tasarımlar değerlendirmeye alınmayacaktır.

**8.5.** Yarışmaya katılan tüm kişiler, (taahhütname ile) katılım sırasında katılım koşullarını harfiyen kabul ettiklerini ve uygun koşulları yerine getirdiklerini kabul ve beyan etmiş sayılırlar.

**8.6.** Yarışma sonrası yarı finale kalan tasarımlar fuar süresince fuarizmir’de sergilenecektir. Sergileme hakkı İZFAŞ’a ait olduğunu yarışmacılar yarışmaya katılmakla kabul etmiş sayılırlar.

### DEĞERLENDİRME ESASLARI:

#### MADDE 9

Sunulan tasarımların değerlendirilmesinde kullanılacak temel esaslar aşağıdaki gibidir:

- Kullanıcı deneyimi,
- Yenilikçilik ve özgünlük,
- Yaratıcılık,
- Çevre dostu ve çevre normlarına uygunluk,
- Uygulanabilirlik

Ölçütleri üzerinden ve bu ölçütlerin alt açılımlarını da içerecek şekilde jüri tarafından bir bütün olarak değerlendirilecektir.

## **YÜKÜMLÜLÜKLER**

### **MADDE 10**

#### **10.1. İZFAŞ'IN YÜKÜMLÜLÜKLERİ**

- Tasarımcıların ve firmaların aynı platformda buluşturulmaları İZFAŞ'ın sorumluluğundadır.
- Tasarımın üretim yeri firmanın üretim yerine bağlı olarak değişkenlik gösterecek olup tasarımcının seyahat ve konaklama giderleri İZFAŞ'a aittir.
- İZFAŞ, tasarımların sergileneceği tasarım alanını oluşturup, ödül törenini organize etme ve katılımcıları ödüllendirme ile sorumludur.
- Tasarım haklarının korunması İZFAŞ sorumluluğundadır.

#### **10.2. FİRMA'NIN YÜKÜMLÜLÜKLERİ**

- Tasarımın ve tasarımcının, firma tarafından seçildiği ilan edilen tarih itibariyle üretim sürecine başlaması ve üretimin sonuna kadar devamlılığın sağlanması firma yükümlülüğündedir.
- Tasarımcının üretim alanındaki çalışma koşulları ve hakları firma tarafından güvence altına alınmalıdır. Üretim sürecinde tasarımcının sigortalanması firma tarafından sağlanmalıdır.
- Tasarımın üretim alanından sergi alanına nakliyesi firmanın sorumluluğundadır

## **TASARIM HAKLARI VE ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜLME ŞEKLİ**

### **MADDE 11**

**11.1** 27 Haziran 1995 tarihinde yürürlüğe giren "Endüstriyel Tasarımların Korunması Hakkında Kanun Hükmünde Kararname" uyarınca, Platforma katılan bütün tasarımcıların, platforma katıldıkları "yeni ve ayırt edici özelliğe sahip" tasarımlarının korunması için, masrafları kendilerince karşılanarak Türk Patent Enstitüsü'ne başvurma ve tasarımlarına "Endüstriyel Tasarım Tescil Belgesi" almaya hakları vardır. Başvuru ile ilgilenen tasarımcılar <http://www.tpe.gov.tr> adresinden gerekli bilgiye ulaşabilirler.

**11.2** Platformu düzenleyen İZFAŞ Platform sergisinde yer almaya değer görülen tasarımları, farklı şehir ve ülkelerde sergileme hakkını saklı tutar.

**11.3** Platformu düzenleyen İZFAŞ, platforma katılan tüm projeleri yayımlamak, arşivlemek ve yurtiçi ve yurtdışında sergilemek haklarına süresiz sahip olacaktır. Diğer taraftan, eserlerin ve tüm dokümantasyonun güvenliğini sağlamayı bu belge ile katılımcılara beyan eder.

**11.4** Platformda dereceye giren projelerden bahse konu proje ile sınırlı olacak eserlerin, 5846 sayılı "Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu" kapsamında korunacak bir eser olduğunda söz konusu eserin işleme, çoğaltma, yayma, temsil, kamuya iletim gibi mali hakları, tasarımların 12.06.1995 tarih ve 554 sayılı "Endüstriyel

Tasarımların Korunması Hakkında Kanun Hükmünde Kararname” kapsamında korunan “Endüstriyel Tasarımların Tescil Hakları ve Buluşların 12.06.1995 tarih ve 551 sayılı Patent Haklarının Korunması Hakkında Kanun Hükmünde Kararname” kapsamında korunan yeni buluşlara patent ve faydalı model belgesi alınması hakları münhasıran platforma katılan katılımcılara aittir.

- 11.5** Platformu düzenleyen İZFAŞ bahse konu hakların belirli bir süre kullanımı için lisans almak ya da söz konusu hakları devir almak isterse, tasarımcılarla sözleşme yapmaları ve ödenecek bedel konusunda aralarında anlaşmaları şarttır.
- 11.6** Platforma katılan bütün tasarımların, ticari amaçlı kullanımı için tasarımcıların izninin alınması gereklidir. Platformu düzenleyen İZFAŞ uygun bulunduğu projeleri satın alma girişiminde bulunabilir.
- 11.7** Platforma katılan tasarımcıların haklarının lisans veya devir alınarak kullanılması durumunda, tasarımcıların; proje konusuna göre, tasarımcı veya eser sahibi veya buluşu yapan olarak adlarının belirtilmesini istemek hakları saklıdır.
- 11.8** Platformu düzenleyen İZFAŞ platforma katılan tasarımlardan uygun gördüğü tasarımların sergilenmesi amacıyla, bir ya da birden çok sayıda örnek modelini üretebilir ve bu modelleri geçici ya da sürekli olarak sergileyebilir.
- 11.9** Aksi tasarımcılar tarafından belirtilmediği durumda, katılımcıların isimleri, projeleriyle birlikte duyurulabilir ve yayınlanabilir. Tasarımcıların başvuru esnasında kişisel bilgilerinin yayınlanmamasını talep etmeleri durumunda; söz konusu projeler Platform sonunda düzenlenecek sergi, oluşturulacak kitapçıklar ve kataloglarda yer alacak ancak; tasarımcıların ismi, iletişim bilgileri veya vesikalık fotoğraflarına yer verilmeyecektir. Bu durum, kimliklerin sadece medyaya ve topluma karşı kapalı olduğu anlamına gelmektedir.
- 11.10** Platform Sekreteryası başvuru yükleme tarihinden sonra Jüri Üyeleri'ne kapalı olduğu anlamına gelmemektedir. Başvuru esnasında kişisel bilgilerin saklı tutulmasına yönelik bir talepte bulunulmaması durumunda, eser sahipleri, Platform sonunda düzenlenecek sergi, oluşturulacak kitapçıklar ve kataloglarda açık kimlikleri ile yer alacaklardır.
- 11.11** Platforma katılan tasarımların özgün olmamasından doğacak yasal sorumluluklar, İZFAŞ'ı bağlamaz. Tüm sorumluluk katılımcıya aittir. Bu gibi durumlarda, gerekli tespitler sonrasında, Platformun ödülü iptal edilerek, katılımcıya verilenler geri alınır. İptal edilen proje ve söz konusu proje ile Platforma başvuran kişilerin varsa diğer başvuruları Platformdan diskalifiye edilir. Eğer proje ödül kazandı ise, kazanılan ödülle beraber bahse konu proje ile Platforma başvuran tasarımcıların varsa kazandıkları tüm ödüller İZFAŞ tarafından geri istenir. Aksi durumlarda gerekli hukuki yollara başvurulacaktır.
- 11.12** Jüri Heyeti'nin ortak kararı ve Platformun yararlılığı açısından gerekli görüldüğünde, platformun ödül adedi ile ödül sayısı koşullarında değişiklik yapılabilir. Platformda ödül alan tasarımcının aldığı ödül tutarının T.C. kanunlarına göre vergi sınırını geçmesi halinde, verilmesi gereken vergiye ilişkin yükümlülük ilgili tasarımcıya aittir.

## ÖDÜLLER

### MADDE 12

#### 12.1 Marble Değişik Tasarım Ödülü

Üretilen tüm tasarımların sahiplerine “Marble Değişik Tasarım Ödülü” olarak özel tasarım plaketi verilecektir. Tasarım plaketi ayrıca projeleri destekleyen firmalara da verilecektir.

#### 12.2 Marble En Değişik Tasarım Ödülü (max.3 adet, 10.000TL)

İZFAŞ, jüri değerlendirmesi sonucunda seçilecek en iyi 3 projeye, 10.000 TL para ödülü ve “Marble En Değişik Tasarım Ödülü” olarak özel tasarım plaketi verecektir.

\*Para ödülü, tasarımcıya verilecek olup, tasarım plaketi ise hem destekleyen firmaya hem de tasarımcıya verilecektir.

#### 12.3 Marble İşbirliği Tasarım Ödülü

İZFAŞ, firma ve tasarımcının özellikle üretim sürecine yansıyan iyi iş birliklerini ve süreç odaklı başarılarını onurlandıran “Marble İşbirliği Tasarım Ödülü” olarak özel tasarım plaketi en fazla 2 projeye olmak üzere verecektir. Özel tasarım plaketi hem tasarımcıya hem de destekleyen firmaya verilecektir.

- **Önemli Not:** Yukarıda belirtilen derecelere layık proje bulunmadığı takdirde, jüri ödül vermeme hakkını saklı tutar. Platformda ödül kazanan katılımcılara ödülleri sonuçların açıklanmasını takip eden 2 ay içerisinde verilecektir. Banka bilgilerinin eksik ya da hatalı beyanından doğabilecek gecikmelerden İZFAŞ sorumlu değildir.

## JÜRİ

### MADDE 13

Jüri, sektörde lider firma temsilcileri, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık fakültelerinin ilgili bölümlerinin akademik temsilcileri, meslek kuruluşu temsilcileri ve ulusal ve uluslararası profesyonellerden oluşacaktır. Jüri heyeti listesi platform takvimi süresince güncellenecektir. Güncellemeler <http://marble.izfas.com.tr/genc-yaratıcı-fikirler-platformu> sayfasında yayınlanacaktır.